# JUFINALE

BAYERISCHES JUGENDFILMFESTIVAL DAS FESTIVAL DER JUNGEN FILMSZENE 16/17/18 **MAI 2014 CinemaxX REGENSBURG** Künstlerischer Pate: Dreiviertelmond, Kirschblüten – Hanami JUFINALE.DE

Eine Veranstaltung des JFF – Institut für Medienpädagogik in Forschung und Praxis und des Bayerischen Jugendring (BJR)



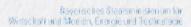
























#### VERANSTALTER

Bayerischer Jugendring (BJR)

JFF – Institut für Medienpädagogik

IN ZUSAMMENARBEIT MIT Bezirksjugendring Oberpfalz

#### GEFÖRDERT UND UNTERSTÜTZT VON

Bayerischer Rundfunk
Bayerische Landeszentrale
für neue Medien (BLM)
Die bayerischen Bezirke
Stadt Regensburg

IM RAHMEN DER JUFINALE FINDEN WORKSHOPS STATT. UNTERSTÜTZT VON:

Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Medien, Energie und Technologie

#### MEDIENPARTNER

Oberpfalz TV

Regensburgs Hitradio – gong fm

TVA – Regionalfernsehen für Ostbayern

#### VERANSTALTUNGSORTE

CinemaxX Regensburg

Kulturzentrum Alte Mälzerei

Struktur des Fest	tivals	/ Bezirkstest	ivals	4		
Grußwort				6		
Künstlerischer Pa	ate			9		
Trophäe / Preise				10		
Die Jury				11		
Die Moderatoren				14		
Filmtreff				17		
Die Filme						
Programm 1	18	Programm 6	36			
Programm 2	21	Programm 7	40			
Programm 3	25	Programm 8	43			
Programm 4	28	Programm 9	46			
Programm 5	33					
Programm-Übersicht						
Workshops				49		
Medienpädagogischer Brunch						
Preisverleihung .				53		
Sonderthema: Eu	iropa			54		
Dank, Impressum	١			55		
Verzeichnis aller Filme						
		0000000000		900		





Die JUFINALE ist ein Filmfestival für Jugendliche im Alter zwischen 13 und 26 Jahren aus ganz Bayern. In allen sieben Regierungsbezirken und in München finden Bezirksfestivals statt, die drei bis fünf Preisträger sowie den Sonderpreis für das landesweite Festival nominieren. So werden regionale Strukturen genutzt und die Vielfalt jugendlichen Filmschaffens sichtbar gemacht.

Die landesweite JUFINALE zieht als Wanderveranstaltung alle zwei Jahre in eine andere Stadt in Bayern. Dort werden aus allen nominierten Filmen die Landessieger bestimmt.

DIE

JUFINALE BAYERISCHES JUGENDFILMFESTIVAL ALLE BEZIRKS-**FESTIVALS** NOMINIEREN 3 – 5 FILME FÜR DIE **BAYERNWEITE JUFINALE UND EINEN** FILM FÜR DEN **SONDERPREIS STRUKTUR DES FESTIVALS** 



















# HERZLICH WILLKOMMEN

Auf der JUFINALE zeigen junge Filmschaffende aus ganz Bayern ihre Werke und fiebern den bayerischen Jugendfilmpreisen entgegen. Im Zentrum des Festivals stehen die Filme, aber auch im Rahmenprogramm bieten wir den Jugendlichen viele Anregungen und Kommunikationsmöglichkeiten. So freuen wir uns, dass wir Expertinnen und Experten, erfahrene Filmschaffende ebenso wie junge Leute aus dem Nachwuchsbereich, für Workshops und Gespräche gewinnen konnten und die Tradition des JUFINALE-Paten mit Elmar Wepper fortsetzen können. Die Filme ebenso wie das Rahmenprogramm werden für drei Tage eine einzigartige Atmosphäre im CinemaxX in Regensburg schaffen und damit den Höhepunkt der vielfältigen bayerischen Medienarbeit im Jahr 2014 bilden.

Es ist heute unbestritten, dass Medienkompetenz eine notwendige und grundlegende Qualifikation in unserer Mediengesellschaft und deshalb auch Bestandteil von Bildung ist. Die JUFINALE fördert die Medienkompetenz junger Menschen, indem sie ihnen Räume zur selbstbestimmten, aktiven und kreativen Auseinandersetzung mit Medien eröffnet. Mit der Herstellung eines eigenen Films in

Teamarbeit eignen sich Heranwachsende Wirklichkeit an und machen eigene Standpunkte öffentlich. Sie erwerben so nicht nur Medienkompetenz, sondern auch soziale Kompetenz und kreative Handlungsfähigkeit, um in unserer Gesellschaft, in der Medien in allen Bereichen des Alltags eine wesentliche Rolle spielen, bestehen zu können.

Das langjährige, erfolgreiche Zusammenspiel der Jugendarbeit auf allen Ebenen mit den bezirklichen Medienfachberaterinnen und -fachberatern und der lokalen Filmarbeit führt immer wieder zu beeindruckenden Ergebnissen. In jedem Zwei-Jahres-Zyklus der JUFINALE produzieren etwa 10.000 junge Menschen eigene Filme und präsentieren sie auf den im Vorfeld stattfindenden Bezirksfestivals. für uns ein Beleg für die hohe Qualität der Jugendbildungs- und Medienarbeit und Bestätigung für das Konzept der JUFINA-LE. Dieses Festival ist ein nachhaltiges pädagogisches Event und setzt ein wichtiges Signal für den Medienstandort Bayern und eine konsequente Förderung der Medienkompetenz junger Menschen. Nicht zuletzt ist die JUFINALE ein Produkt der engen Zusammenarbeit zwischen BJR, JFF und den Strukturen der Jugendarbeit. Der

Erfolg verpflichtet uns natürlich auch zur Weiterentwicklung, denn gerade in Zeiten knapper öffentlicher Gelder ist ein solches Event nur unter Mitwirkung möglichst vieler Partner möglich. Unserem Partner vor Ort, dem Bezirksjugendring Oberpfalz, all denen, die Jugendmedienarbeit in Bayern und die JUFINALE im Speziellen unterstützen und dem großen Team, das zum Gelingen des Festivals beitragen, gilt unser besonderer Dank.

Wir freuen uns sehr in der Stadt Regensburg zu Gast zu sein und möchten alle Interessierten herzlich zur JUFINALE einladen. Wir sind sehr gespannt auf interessante und beeindruckende Filme, auf die Kreativität und das Engagement der Jugendlichen und den Austausch mit allen, die ebenso wie wir Fans des Festivals JUFINALE sind.

#### KATHRIN DEMMLER

DIREKTORIN JFF
– INSTITUT FÜR
MEDIENPÄDAGOGIK

MATTHIAS FACK PRÄSIDENT BAYERISCHER JUGENDRING (BJR)







## KÜNSTLERISCHER PATE

#### **ELMAR WEPPER**

»Als Schauspieler, der in München aufgewachsen ist und seine Wurzeln in Bayern hat, übernehme ich sehr gerne die künstlerische Patenschaft der JUFINALE. Ich wünsche dem Festival viel Erfolg und freue mich auf viele spannende und unterhaltsame Filme von jungen Filmemacherinnen und Filmemachern aus Bayern.«

Elmar Wepper gehört seit vielen Jahren zu den erfolgreichsten deutschen Schauspielern. Er begann seine Karriere zunächst als Theaterschauspieler und Synchronsprecher. 1974 konnte er sich als Fernsehschauspieler etablieren, als er in der populären Serie "Der Kommissar" die Nachfolge seines Bruders Fritz antrat. Es folgten zahlreiche Fernsehproduktionen. Zu den größten Erfolgen zählten u.a. "Polizeiinspektion 1", "Irgendwie und Sowieso" und "Zwei Münchner in Hamburg". Für seine Rolle in Doris Dörries Film "Kirschblüten - Hanami", in dem er mit dem plötzlichen Tod seiner Ehefrau konfrontiert wird, erhielt er den Bayerischen Filmpreis 2007 und den Deutschen Filmpreis 2008 als "Bester Hauptdarsteller". Im selben Jahr wurde er auch für den Europäischen Filmpreis 2008 nominiert. Zur Zeit dreht er unter der Regie von Markus Goller die Weihnachtskomödie "Alles ist Liebe". Weitere herausragende Filme der letzten Jahre sind u.a. "Dreiviertelmond" sowie "Lammbock" von Christian Zübert und "Das unsichtbare Mädchen" von Dominik Graf. Elmar Wepper ist verheiratet und lebt in Planegg bei München.



## DIE TROPHÄE

In Berlin ist es der Bär, in Cannes ist es die Palme, in Hollywood der Oscar und in Bayern der Wolpertinger\*.

GEBT DEM WOLPERTINGER EINEN NAMEN: WAHL WÄHREND DER JUFINALE 2014

Zusatz für alle Unwissenden und Nicht-Bayern: Ein Wolpertinger ist ein bayerisches Fabelwesen, welches sich aus Körperteilen von unterschiedlichen Tierarten zusammensetzt. Wer sich mit seinem
Film bei der bayerischen
JUFINALE durchsetzt,
kann einen der heiß
begehrten "Datenträgerwolpertinger", die eigens
für das Festival von der
AWO Straubing Berufliche
Hilfen gestaltet wurden, als
Trophäe mit nach Hause
nehmen und sich ins Regal
stellen.

### DIE JURY

Juryleitung

### FABIAN FIEDLER

ist Medienpädagoge und Geschäftsführer im Nürnberger Medienzentrum Parabol. Viele Jahre war er verantwortlich für Jugendfilmfestivals in Mittelfranken. Neben der Konzeption und Durchführung zahlreicher medienpädagogischer Projekte ist er Lehrbeauftragter an der Technischen Hochschule Nürnberg und moderiert immer wieder Fachveranstaltungen und Podiumsdiskussionen. 2014 leitet er zum siebten Mal die Live-Jury der JUFINALE.



### MICHAEL GURT

Michael Gurt, Jahrgang 1970, hat von 1997 bis 2000 ein Magisterstudium mit dem Hauptfach Medienpädagogik und den Nebenfächern Neuere Deutsche Literaturwissenschaft und Psychologie absolviert. Seit Januar 2001 ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter am JFF - Institut für Medienpädagogik und verantwortlicher Redakteur der Programmberatung "FLIMMO -Fernsehen mit Kinderaugen". Im Zuge dieser Tätigkeit hat er unter anderem die medienpädagogische Beratungsplattform www.zappen-klicken-surfen.de und www. flimmo-fachportal.de konzipiert und erarbeitet. Seine Arbeitsschwerpunkte am JFF liegen in den Bereichen Forschung, medienpädagogische Beratung und Wissenstransfer. Neben seinen Jurytätigkeiten bei diversen Jugendfilmfesten in Bayern und beim "Medienpädagogischen Preis der TLM" ist er Mitglied im Siegelausschuss des "Erfurter Netcode".



### **DIE JURY**

### ELENA HERZOG

Die Schülerin Elena Herzog, geb. 28.2.1997, entdeckte über das Schreiben von Kurzgeschichten und durch Schauspielworkshops das Medium Film. Nach ersten Werbespot-Erfahrungen vor der Kamera erhielt sie bei der Medienfachakademie in Essen die Möglichkeit ihr erstes Drehbuch zu schreiben und dies im Team auch zu verfilmen. Ihr erster eigener Film "Die Youtube-Clique" wurde inhaltlich, finanziell und technisch unterstützt durch IN EIGENER REGIE und hatte 2013 Premiere. Aus Freundschaften und obskuren Ereignissen in sozialen Netzwerken entsteht hier plötzlich ein undurchschaubares, emotionales Gespinst, in dem ein Mord passiert... Elena hat mit ihrem Drehbuch, ihrer Besetzung und dem Filmschnitt eine lobende Anerkennung bei der Oberpfälzer JUFINALE 2013 erhalten.



### MARTIN KOWALCZYK

Martin Kowalczyk ist Absolvent der Hochschule für Fernsehen und Film München. Er arbeitete bereits als Drehbuchautor, Dramaturgischer Berater und Fernsehautor. Seit 2013 ist er beim BR in der Redaktion Kinofilm und Zulieferungskoordination für ARTE als Redakteur für die Betreuung von Nachwuchsprojekten zuständig. Aktuell ist er im BR zudem mit Multimedia-Projekten befasst.





### INSA WIESE

Insa Wiese wurde 1978 im Herzen von Ostfriesland geboren. Sie hat Kunst und Germanistik in Oldenburg studiert und dort ihre Liebe zum Film - insbesondere zum Kurzfilm - entdeckt. Sie hat eigene Kurzfilme gedreht und mit Freunden zusammen in Oldenburg das Kurzfilmfestival zwergWERK organisiert. Nachdem sie beim Hamburger Kurzfilmfestival einige Jahre Erfahrung sammeln konnte, übernahm sie 2009 die Leitung der Regensburger Kurzfilmwoche (nun: Internationale Kurzfilmwoche Regensburg). Außerdem hatte sie an der Universität Regensburg Lehraufträge zum Thema Interviewfilm.

# THOMAS ZEUG

Thomas Zeug absolvierte eine Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton und arbeitet seit 2010 als Creative Motion Artist bei ProSiebenSat.1, wo er sich um Programmverpackungen, Visuelle Effekte und Animationen kümmert. Sein Knowhow im Umgang mit Computeranimation brachte sich der 26-jährige im Laufe vieler Jahre mit privaten Filmprojekten selbst bei. Seine Werke zieren diverse Filmfestivals und konnten schon einige Preise einsammeln. Mit seinem Zeichentrickabenteuer "Rollygeddon" heimste er den Rookie-Award ein, der 2008 auf der Jupiter-Preisverleihung in Berlin vergeben wurde. Letztes Jahr feierte "Proll Out" Premiere in München, an dem der Regensburger fast 5 Jahre nahezu im Alleingang gearbeitet hat.



### DIE MODERATOREN



#### FLORIAN RABINSKY

Florian Rabinsky, Jahrgang 1987, ist in Nürnberg geboren. Er machte bereits mit 12 Jahren die ersten Erfahrungen mit dem Medium Radio und der ersten Moderation beim Mittelfränkischen Jugendfilmfestival. Über AFKmax 106,5 und Franken Fernsehen ging es für den ausgebildeten Mediengestalter nach Hamburg zu RTL. Seit 2012 ist er u.a. als Freelancer im Bereich der Film- und Videoproduktion tätig und gibt 2014 sein Debüt bei der JUFINALE.



Lilian Faye Landesvatter ist am 4. Februar 1989 in Offenbach am Main geboren. Durch ein Praktikum beim JFF - Institut für Medienpädagogik in München hat sie die aktive Medienarbeit kennengelernt und bei der Gelegenheit gleich mal einige Veranstaltungen moderiert. Neben dem Master in Kommunikation an der Hochschule Wiesbaden widmet sie sich Fotografie, Film und ihrem Weblog.



### SEBASTIAN LEIDECKER

Sebastian Leidecker ist 25 Jahre alt und hat an der Bayerischen Akademie für Fernsehen (BAF) studiert. Er ist seit seiner Journalisten-Ausbildung für die Unterhaltungs- und Onlineredaktion des Bayerischen Fernsehens als Reporter und freier Redakteur tätig. Derzeit studiert er mündliche Kommunikation in Regensburg und ist inzwischen schon zum vierten Mal als Moderator bei der bayernweiten JUFI-NALE dabei.



#### **ARIANE HUSSY**

Ariane Hussy, geboren 1990 in einer niedersächsischen Kleinstadt, zog in den Süden und versuchte vergeblich Bairisch zu lernen. Stattdessen stand sie sehr schnell bei zahlreichen Poetry Slams moderierend und dichtend auf der Bühne. Ein Praktikum beim JFF - Institut für Medienpädagogik in München ließ sie Medien und Menschen verbinden und Veranstaltungen moderieren. Für den Master in Medienbildung ist sie nun nach Heidelberg gezogen. Das mit dem Kurpfälzisch babbln versucht sie erst gar nicht.

### JUVEE FRICK

Juvee Frick (25), Studentin und Radioverrückte aus Augsburg, träumte schon immer von der eigenen Videocam, bekam aber stattdessen ein Diktiergerät. Seitdem klebt sie am Mikrofon - ob im Sendestudio oder auf der Bühne. Sie begeistert sich für überraschende Klanglandschaften und sphärische Filme – oder eventuell auch andersrum?





### KATHRIN RÖSCH

1987 im schönen Baden geboren, wollte nach dem Abi 2007 in die große weite Welt gehen. Wunschorte: London oder New York. Tatsächliche Auswahl: Bochum oder München. Letzteres ist es dann geworden. Nach einem holprigen Start mit Untermiete beim Spanner-Opa in Dachau und der Erkenntnis "Mist, München ist ja auch nur ein großes Dorf!" hat sie dann doch erkannt, dass München und sie ein ganz gutes Gespann sind. Dabei geholfen haben das Theaterwissenschaftsstudium, die große Liebe und matzTV, die Jugendfernsehredaktion des Medienzentrums München.



### FREITAG, 16. MAI ▼ 18 UHR

Ehemalige Flüchtlinge aus verschiedenen
Ländern erzählen von ihren Erfahrungen
und Erlebnissen und wie sie sich nun in
Deutschland fühlen.

MITTELFRANKEN

"Angekommen, eine kleine Dokumentation über Flüchtlinge in Deutschland, schafft es, die Gefühlswelt der Protagonisten ohne große Effekthascherei zu vermitteln. Der Film wurde von der Auswahl der Interviewpartner bis hin zu Kamera und Schnitt komplett von ehemaligen Asylsuchenden gemacht – und so gelingt eine Authentizität, die man bei diesem Thema oft vergebens sucht. [...] Nicht nur der Werdegang der Protagonisten, auch der Film selbst beweist, dass Migration und Inklusion gelingen können.

Angekommen | Dokumentarfilm | 19 Min. | Mittelfranken

#### **ANGEKOMMEN**

The Magixs | Spielfilm | 16 Min. | Schwaben

### THE WRONG WAY



Ibo wird in seiner Klasse gemobbt. Als Vladimir neu in die Klasse kommt, gewinnt Ibo zunächst einen neuen Freund, aber unter falschen Vorzeichen.

SCHWABEN

"[...] Die Darstellung des Schicksals von Ibo setzt in der gewählten Form einer tradierten überlieferten Erzählung in Begleitung der Saz - auf der Suche nach Wahrheit und Trennung von Freunden - Schlaglichter. Sie macht den Film einzigartig und rundet ihn gekonnt ab. Chapeau für diese bravouröse Leistung, die Wahl der Spielstätten, dem Einsatz eigener Musik, dem Mut tradiertes mit Neuem zu verbinden und ein brisantes Thema derart gut aufzubereiten!"

Penproduktion | Spielfilm | 18 Min. | Niederbayern

#### FREIHEITS-GEWITTER



Die 18-jährige Biene beschließt, das bestandene Abitur mit ihrer Freundin Franzi, deren Freund Leon und Valerie durch eine gemeinsame Reise abzurunden. Die Freiheit und die Natur liegen ihnen zu Füßen. Aber auch Zukunftsängste und neue Gefühle tun sich auf. Ihr Ziel: St. Tropez!

#### NIEDERBAYERN

"[...] Die Vorfreude, die Ängste und Zweifel – so ein Gefühlschaos hat man irgendwie auch schon mal durchlebt. Und genau das ist es, was den Film so authentisch und deshalb sehenswert macht. [...] Die ruhige Erzählweise, die stimmungsvollen Bilder und die hervorragend eingesetzte Musik tun ihr Übriges, aus diesem Film einen Preisträgerfilm zu machen."

Eine junge Frau erhält ein merkwürdiges
Paket, in dem eine Kamera zusammen mit
einem Brief liegt: Sie soll mit der Kamera
nur ein Foto machen und sie dann weitergeben.

OBERBAYERN

"Der Kurzfilm "Nur ein einziges Foto" begleitet eine Fotokamera auf Ihrer Reise durch die Hände von Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. [...] ein Film, der Anregungen zum Nachdenken bietet. Er animiert dazu, den Augenblick zu genießen und bewusst wahrzunehmen und nicht immer im alltäglichen Trott zu leben. Durch die besondere Form des Erzählens wird der Trip der Kamera zu einem Erlebnis für die Zuschauer."

K<mark>oli3ri | Spielfil</mark>m | 16 Min. | Oberbayern

#### NUR EIN EINZIGES FOTO



Städtische Fridtjof-Nansen-Realschule | Spielfilm | 14 Min. | München

### DIE HÜTTE IM WALD



Für ein Naturprojekt wollen sieben Schülerinnen eine Woche in einer Hütte im Wald verbringen. Im Wald verlaufen sich die Mädchen. Als sie doch eine Hütte erreichen und sich dort einnisten, rechnet niemand damit, dass es sich um die falsche Hütte handelt.

"Den 13-jährigen Schülerinnen [...] ist ein spannender Horrorfilm gelungen, bei dessen Sichtung sich selbst die Jury gruselte. Die gute schauspielerische Leistung und die technische Umsetzung beeindrucken sehr. Durch wirkungsvolle Horrorelemente, wie die gelungene Lichtgestaltung und musikalischen Klangeffekte wird eine fesselnde Atmosphäre geschaffen, die Gänsehaut einjagt."



**ERÖFFNUNG** 

### FREITAG, 16. MAI ¥ 20 UHR

DAS 13. BAYERISCHE JUGENDFILMFEST WIRD FEIERLICH ERÖFFNET. IM CINEMAXX BEGRÜSSEN ALS MITGLIED DES LANDESVORSTANDS DES BAYERISCHEN JUGENDRINGS, LEA SEDLMAYR, DIE DIREKTORIN DES JFF – INSTITUT FÜR MEDIENPÄDAGOGIK, KATHRIN DEMMLER UND DER VORSITZENDE DES BEZIRKSJUGENDRINGS OBERPFALZ, NIKOLAS WERTH, DIE FILMGRUPPEN UND GÄSTE DES FESTIVALS.

PROGRAMM 2

FREITAG, 16. MAI ¥ 20:30 UHR

Die Filmmaschine | Dokumentarfilm | 10 Min. | Oberpfalz

### LIFESTYLE SKATEBOARD



Skaten ist mehr als auf einem Brett mit vier Rollen zu stehen.

OBERPFALZ

"Die Protagonisten aus eher kleineren Orten der Oberpfalz sind authentisch. Gerne hätte die Jury noch mehr privates aus dem Umfeld der Skater gesehen, und bei den Interviews noch mehr über Triumphe, Niederlagen, Ängste und Stärken erfahren. Der Rest des Films verdient das Prädikat "perfekt": Schnitte, Musikauswahl, Kamera und Vertonung sind hervorragend!" Dr. Hans Schonger ist einer der führenden Wissenschaftler im Bereich der Blattfallforschung. Eines Tages trifft er bei seinen Forschungsarbeiten im Wald auf eine besondere Persönlichkeit. Ein Porträt über die ungewöhnliche Begegnung zweier Außenseiter.

MÜNCHEN

"Zwei Wesen, zwei Welten [...]. Das ist auf der Oberfläche skurril und dank der split-screen-Technik visuell interessant. [...] Wer eine Komödie machen will, muss seinen Film ganz unlustig angehen. "Qe skem a'malla harza" ist ein Paradebeispiel für diese Weisheit. Die Jury hat Tränen gelacht – und bedankt sich für diesen zauberhaften Film."

Jonas Julian Köck & Team | Spielfilm | 15 Min. | Niederbayern

### KÖNIG LUDWIG





Institut für Blattfallforschung | Spielfilm | 15 Min. | München

### QE SKEM A'MALLA HARZA – ICH BIN MANCH-MAL EINSAM

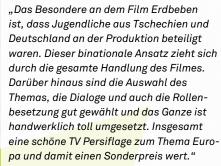
Friedrich und Ludwig sind im verschneiten
Bayerwald auf der Suche nach einem
ewigen "Platz'l" für den todgeweihten Ludwig. Friedrich lehnt diese absurde Aktion
ab, er hat Angst vor dem bevorstehenden
Abschied. Doch Ludwig kann seinem Lebensgefährten diese Furcht nehmen...

"König Ludwig erzählt uns in nur wenigen Minuten eine Geschichte über Abschied, Verbundenheit und Selbstbestimmung [...]. Obligatorisch dafür sind die hervorragende schauspielerische Leistung und eine hochwertige und einnehmende Kameraarbeit. Beispielhaft zu erkennen an der in Slowmotion wirbelnden Totenasche als letztes Bild der Geschichte. Dieses wie der ganze Film blieb der Jury lange in Erinnerung."

Projekt "Aus Nachbarn werden Freunde" | Experimentalfilm | 5 Minuten | Oberfranken

#### **ERDBEBEN** °

OBERFRANKEN



In ganz Europa ereignen sich Erdbeben.

Mitten in einem Interview fängt es an zu

beben, die Kamera läuft jedoch weiter.



Dasht-e-Kavir. An keinem Ort würde man weniger Leben erwarten als in der zentraliranischen Wüste. Doch ein Mann stellt sich der Naturgewalt: Mahamed Arefi ist Hirte mit Leib und Seele.

"Nun, die Bilder aus "Arefi, der Hirte" sind nicht "nur" gut, sie sind irgendwie außergewöhnlich ungewöhnlich: stark, mild, stolz und genügsam zugleich, kraftvoll ruhig. Sie sprechen einfach die Sprache des Protagonisten: und das ist die Kunst am Dokumentarfilm. Arefi, der Hirte, wird portraitiert, ohne dass er vorgeführt wird. Respektvoll, dabei sehr nahe und eindringlich, aber nie voyeuristisch begleitet die Kamera den Hirten in seinem Alltag."

Daniel Asadi Faezi | Dokumentarfilm | 9 Min. | Unterfranken

### AREFI - DER HIRTE



### FREITAG, 16. MAI

¥ 22:00 UHR

Dream Film Factory Animationsfilm | 6 Min. | Mittelfranken

#### **FARBENSPIEL**



Drei Mädchen verbringen ihre Pause

auf der Treppe zur Turnhalle. Plötzlich

begeben sich in den Turnhallenbereich.

Nichtsahnend geraten sie in die Fänge

unaufhaltsam nähert...

einer unbekannten Macht, die sich ihnen

"Beeindruckt hat uns vor allem das Ver-

Horrorfilms und wie diese technisch auf

höchstem Niveau eingesetzt wurden. Die

nahezu perfekte Arbeit bei der Tonge-

staltung, Kameraführung, Ausstattung,

unglaublich dichte Atmosphäre."

Lichtsetzung und im Schnitt erzeugt eine

ständnis der Mechanismen des klassischen

**OBERBAYERN** 

bemerken sie eine offen stehende Tür und

hinein gelangt. Sie freunden sich an. Doch ein Unglück erfordert eine schwere MITTELFRANKEN Entscheidung. "Trotz einer scheinbar einfachen Geschichte, wird schnell klar, dass ,Farbenspiel' alles andere als einfach gehalten ist: Jedes Detail des Films scheint komplett zu Ende gedacht und ausgeklügelt. [...] Eine vielschichtige Soundkulisse, vom Knarzen

Ein einsames Wesen lebt in einem verließ-

artigen Zimmer. Bis ein Schmetterling

der Dielen über die Atemzüge der Hauptfigur bis zu dem unterschwelligen aber maßgebenden Gefühl der Stille [...]. Und dann natürlich noch die einfache und zarte Melodie von gezupften Seiten, wann immer das Licht eine Rolle spielt."

Filmgruppe der Realschule Holzkirchen | Spielfilm 13 Min. | Oberbayern



AM HELL-**LICHTEN TAG** 



Nimbin, ein verschlafenes 400-Seelen-Dorf in Australien, zieht Touristen aus aller Welt an. Hier gibt es jedoch keine beeindruckenden Bauwerke oder Kilometer weiße Strände zu entdecken, sondern ganz banal eine etwas verrückte Sub- und Cannabiskultur. MÜNCHEN

"Der Dokumentarfilm "Nimbin – Das soziale Experiment" gibt dem Zuschauer einen spannenden Einblick in einen außergewöhnlichen Ort. [...] Die Dokumentation überzeugt die Jury durch ihre ausführliche Recherche und die qualitativ hochwertige technische Umsetzung, die einer professionellen Dokumentation in nichts nachsteht." Jan Fabi | Dokumentarfilm | 19 Min. | München

### NIMBIN -DAS SOZIALE **EXPERIMENT**



CCA | Spielfilm | 5 Min. | Oberpfalz

#### EISFALL



Eine Crystal Speed-Abhängige erzählt ihre Geschichte. OBERPFALZ

"Der Film "Eisfall" ist eindringlich, ohne aufdringlich zu sein. Getragen wird er von einer wirklich großartigen Schauspielerin. [...] Mit viel Feingefühl wurde die Geschichte leise und klug aus der ICH-Perspektive erzählt. Ton und Videoeffekte unterstützen den Inhalt hervorragend, die Drehlocations sind gut ausgewählt. Das Schnitttempo folgt der Gefühlswelt der Hauptdarstellerin. In Eisfall, einem Film mit kühlem Titel, steckt sehr viel Wärme. Dafür hat sich auch die Jurv erwärmt."

Ein Mädchen wird entführt. Für ihre Freilassung muss sie drei Aufgaben erfüllen, die sie an ihre Grenzen bringen und ihr bisheriges Leben in Frage stellen werden.

#### MITTELFRANKEN

"Dem Team ist es gelungen, die Geschichte einer jungen Frau zu erzählen, die dazu gezwungen wird, sich selbst und ihre konditionierte Unfreiheit zu erkennen und zu hinterfragen. [...] Die Regisseurin und ihr Team schaffen es, dass sich der Zuschauer selbst fragt: Was schränkt mich und meine Freiheit eigentlich ein? Ist es nicht schon die Kalorientabelle auf dem Joghu<mark>rt, die</mark> dürren Models in den Frauenmagazinen, oder die Kleidung, die ich für jemand anders tragen soll – obwohl ich das selbst vielleicht gar nicht will."

Marcel Kade | Animationsfilm | 4 Min. | Unterfranken

### HINÜBER





Neverending Pictures | Spielfilm | 26 Min. | Mittelfranken

### DAS MÄDCHEN **UND DER FREIE** WILLE

Eine Brücke in einer Stadt. Eine alte Dame. Ein alter Herr. Auf der Brücke stoßen sie mit ihren Gehwägelchen zusammen. Nicht nur einmal, bis sie eine Lösung finden.

#### UNTERFRANKEN

"Hinüber" ist eine pointierte Geschichte deren Lösung überzeugt. Der Film gibt trotz der Gesamtlänge von vier Minuten - den bereits älteren Protagonisten die Zeit sich zu entfalten und gekonnt ihre Rollatoren zu manövrieren. Eine gelungene Symbiose zwischen Thema und Filmsprache. Mit viel Liebe zum Detail und sehr gut ausgewählter [...] Musik wird diese alltägliche, aber gleichzeitig überspitzt dargestellte Situation ausgeschmückt."

Martin Kießling, Alexander Vexler | Spielfilm | 20 Min. | Mittelfranken

### **HINTER ROTEM SAMT**

Eine junge Frau wird in einer Boutique von einem Fremden angesprochen, der sich als Fotograf vorstellt. In seinem Studio stößt sie auf Indizien einer grausamen Tat...

#### MITTELFRANKEN

"[Ein Thriller] der geschickt klassische Elemente des Suspense mit modernen wie nonlinearen Erzählstrukturen mixt. [...] Die klassische Filmgeschichte des Spiels zwischen Illusion und Realität, in der nichts so ein überzeugendes Drehbuch neue, eigene allem das Sounddesign der Filmmusik."



### SAMSTAG, 17. MAI **™** 10 UHR

Seit einiger Zeit treibt eine Bande von Jugendlichen, die sich die "Kürbisgang" nennt, im Viertel ihr Unwesen. Doch dann bekommen Emy & Emely Wind von der Sache und nehmen die Ermittlungen auf.

#### UNTERFRANKEN

"Also Emy, Emely, kommt vor und holt Euch das Geld und die Instruktionen für den neuen Fall. Wir freuen uns schon aufs nächste Kapitel eurer erfolgreichen Ermittlerarbeit. Und bringt am besten die ganze ASB-Film Bad Kissingen gleich mit her! Die haben's verdient! Herzlichen Glückwunsch!"



ASB-Film | Spielfilm | 24 Min. | Unterfranken Goethe-Gymnasium Regensburg | Spielfilm | 9 Min. | Oberpfalz

#### **SLUM GMBH**



Eine findige Geschäftsidee mit Touristen. OBERPFALZ

"Die Komödie um organisierte Bettelei als Geschäftsidee kommt schnell und ohne Umwege auf den Punkt. Das Szenenbild des "Slums" ist mit viel Liebe gestaltet, die Spielszenen werden schön aufgelöst. Die musikalische Unterstützung sorgt für eine gewisse Leichtigkeit. [...] der Humor kam bei uns sehr gut an. Vor allem die unterschiedlich gezeichnete Typen und die gewitzte Spielfreude machen den Film "Slum GmbH" rund und für uns zum Preisträger."

#### DETEKTIVBÜRO EMY&EMELY FOLGE 9 – DIE KÜRBISGANG

Trinationaler Austausch | Spielfilm | 8 Min. | Mittelfranken

#### **EVERYONE** CAN CHANGE THE FUTURE OF EUROPE



Kurze Episoden zum Thema Menschen in Europa, Jeder kann etwas ändern, wenn er will.

MITTELFRANKEN

"Die Filmgruppe vom Trinationalen Jugendaustausch aus Frankreich, Polen und Deutschland zeigt auf lustige und spielerische Art und Weise, dass es bei dem Europa-Gedanken vielmehr um die Idee des gemeinsamen, friedvollen Miteinanders voller Respekt und gegenseitiger Achtung geht. Mit Mitteln des Stummfilms wird diese positive ,Message' ganz ohne Worte befördert. Besonders überzeugend gelingt dieses Statement in der Episode, die klarmacht, um was es letztlich in der Idee von Europa tatsächlich geht: Nämlich um den Gedanken des Friedens für alle."

Istanbul und München. Ein gegensätzliches Städtepaar: Das kosmopolitische Istanbul vibriert vor Energie und Kreativität, während das provinzielle München doch eher einen langweiligen Ruf genießt. Um dieses Image loszuwerden, holt die bayrische Landeshauptstadt junge türkische Künstler zu sich, um ein bisschen von Istanbuls Coolness auf sich abfärben zu lassen. Ob es gelingt?

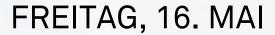
#### MÜNCHEN

"Auf der Spur des "Coolen" setzen sich die drei Filmemacherinnen mit dem Hype um die Stadt am Bosporus auseinander. [...] Eine gelungene Dokumentation die vor allem durch den Einsatz von Musik und durch das spür- und sichtbare Engagement der Macherinnen überzeugen konnte."

Felizitas Hoffmann, Marieluisa Lenglachner, Mariel Müller | Dokumentarfilm | 12 Min. | München

#### **ISTANCOOL**





**18:00 UHR PROGRAMM 1** 18

20:00 UHR ERÖFFNUNG

DER 13. JUFINALE 21

**20:30 UHR PROGRAMM 2** *21* 

**22:00 UHR PROGRAMM 3** 25

### SONNTAG, 18. MAI

**10:00 UHR PROGRAMM 9** 46

**12:30 UHR WORKSHOPS\*** 49

**15:00 UHR PREISVERLEIHUNG** 53

(in Anwesenheit des künstlerischen Paten Elmar Wepper)

Einlass nonstop

Unkostenbeitrag

Unkostenbeitrag

Tag: 3 € | Gesamt: 5 €

\* Kulturzentrum Alte Mälzerei

### SAMSTAG, 17. MAI

10:00 UHR PROGRAMM 4 28
13:00 UHR PROGRAMM 5 33
15:00 UHR PROGRAMM 6 36
17:00 UHR FILMTREFF + MUSIK\* 17
20:00 UHR PROGRAMM 7 40
22:00 UHR PROGRAMM 8 43

Eine 10. Klasse begibt sich auf eine Reise um den Weg vier jüdischer Bürger aus Würzburg nach Theresienstadt nachzuvollziehen.

UNTERFRANKEN

"Wenn heute mit dieser Absicht ein Filmprojekt gestartet wird, das zuallererst aufwändig und sehr tiefgründig recherchiert
wird und dann mit unglaublich viel Respekt
und ehrlicher Anteilnahme von Theresienstadt erzählt, entsteht eine ganz persönliche und mutige Auseinandersetzung mit
einem Thema [...]. "Aus jenen unbekannten
Hainen" schafft es, eine Brücke in die
Vergangenheit zu schlagen und im Hier und
Jetzt zu zeigen, warum und vor allem wie
gerade dieser Teil der Geschichte Europas
erzählt werden sollte."



Wisberg Studios | Dokumentarfilm | 24 Min. | Unterfranken

AUS JENEN UNBEKANNTEN HAINEN PROGRAMM 5

### SAMSTAG, 17. MAI ¥ 13:00 UHR

Ein junger Mann führt ein geregeltes Leben. Ein Arbeitskollege wundert sich über dessen Verhalten und eine Supermarktkassiererin versucht Kontakt mit ihm aufzunehmen.

MITTELFRANKEN

"Mit ganz einfachen aber umso wirkungsvolleren Elementen schafft es der Film den Zuschauer zu bewegen. [...] Im Film kommt es nicht zu einer Versöhnung zwischen der Illusion und der Realität von Max. So entschließt sich die Hauptperson an seine Anfangsposition zurückzukehren und lieber autistisch weiter zu träumen. Herausgekommen ist eine sehr eigene gelungene Filmparabel, die auch mit dem stimmigen Einsatz der Filmmusik ihren eigenen Erzählstil behält."

BSH Films | Spielfilm | 9 Min. | Mittelfranken

MAX



Filmseminar Gymnasium Kirhchheim | Spielfilm | 14 Min. | Oberbayern

## THE VOICE OF EGERHARTING



Ein Castingwettbewerb läuft etwas aus dem Ruder.

OBERBAYERN

"Einzig und allein durch meisterlich geschnittene Interviews mit den Beteiligten des Castingwettbewerbs wird Einblick gewährt in die Tiefen des Musikcontests - und die Seelen der Teilnehmer. Durch eine witzige und kuriose Nacherzählung erfahren wir, was in Egerharting wirklich passiert ist. Eine einfach geniale Idee! Der Film überzeugt durch absolut stimmige Arbeit in Drehbuch und Schnitt. Zur Wirkung kommt dies dann jedoch schlussendlich durch hervorragende Schauspielkunst"



INTER

NATIONALE

18. BIS 25. MARZ 2015

KURZFILM WOCHE FILM

REGENS BURG "

WWW.KURZFILMWOCHE.DE

Philipp Jahn | Spielfilm | 17 Min. | Oberfranken

#### HAU AB!



Zwei junge Männer streiten sich. Bevor die Auseinandersetzung zwischen den beiden weiter eskaliert, taucht plötzlich der "Dritte Mann" auf...

MÜNCHEN

"Charmant ist das heutzutage außergewöhnliche Format des Stummfilms.
[...] Als eigenes Genre erfordert er eine besonders aussagekräftige Inszenierung und ausgesprochene Spielfreude. Beides hat die Gruppe "Lifespiel" mit Leichtigkeit erfüllt. Schön, ein Projekt zu sehen, bei dem Freunde mit Lust zusammen etwas machen und es gar nicht mehr nötig haben von Inklusion zu sprechen! Die ist in dieser Gruppe nämlich offensichtlich schon ein alter Hut und ganz selbstverständlich."

Der Film erzählt die Geschichte von fünf Freunden, wobei Joshua von Max gemobbt wird. Joshua ist enttäuscht und wehrt sich. Daraufhin läuft Max von Zuhause weg. Um von einer neuen Clique aufgenommen zu werden, muss Max eine Mutprobe bestehen. OBERFRANKEN

"Der Film setzt sich mit einem aktuellen Thema auseinander. Man merkt dem Film an, dass die Macher sich lange und intensiv mit den verschiedenen Facetten der Thematik auseinandergesetzt haben. Dass sie dabei auch viel Energie in eine durchdachte und gut strukturierte filmische Umsetzung investiert haben, ist eine der großen Stärken dieses Filmes."

Lifespiel | Animationsfilm | 9 Min. | München

#### DER DRITTE MANN



Starcore Studio Entertainment | Spielfilm | 16 Min. | Unterfranken

#### **BROTHERLY**



Die Freundschaft zweier Kumpels scheint plötzlich durch eine Krankheit begrenzt. Das Leben von einem der beiden hängt an einem seidenen Faden.

UNTERFRANKEN

"Nicht nur das Thema eures Films erregt Aufmerksamkeit, sondern auch die schauspielerische Umsetzung, die Drehortwahl, die Kameraführung, die musikalische Untermalung und das Storybook. [...] Ihr hättet es, meiner Meinung nach, nicht besser realisieren können. Der gezielte Einsatz von Musik und auch der Text der Musik verstärken eure Szenen auf Ebene des Ausdrucks und der Emotionen. [...] Der Film bleibt nicht oberflächlich, er regt zum Nachdenken über unser eigenes Leben und über unsere eigenen Probleme an."





### SAMSTAG, 17. MAI ▼ 15 UHR

Mary verbringt ihre Kindheit in einem Waisenhaus. Umgeben von schrecklicher Armut und schlimmen Verhältnissen sucht Mary Zuflucht bei einem Freund: "Monsieur Monmartin". Eine Geschichte über Armut und Reichtum, Schubladendenken und viele Wahrheiten.

"Zunächst einmal verwirrt dieser Film.
Er lässt sich schwer in eine Schublade
stecken. Handelt es sich um ein Beziehungsdrama, Horror, gesellschaftskritische
Satire oder einen Film Noir? [...] Mit tollem
Schnitt und auf eine abwechslungsreiche
und experimentelle Art wird uns gezeigt,
wie Filme für Erwachsene auch aussehen
können."



Visual Special Pictures | Spielfilm | 7 Min. | München

### MONSIEUR MONMARTIN

Hannah Kehrmann | Experimentalfilm | 6 Min. | Mittelfranken

### SIEBEN BIS NEUNMILLIONEN



Der Weg eines KZ-Häftlings in Auschwitz von seiner Ankunft bis zum Tod in der Gaskammer.

#### MITTELFRANKEN

"Der Holocaust, das Grauen der Vernichtungslager der Nazis in Bilder und Töne zu packen, die dem Vergangenen angemessen sind, ist kaum zu bewältigen. Umso mutiger ist es, wenn Jugendliche sich dem dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte stellen. [...] Mit den Mitteln der subjektiven Handkamera, farbensättigten Bildern und nachgesprochenem Originalton-Material wird bei den Zuschauenden ein Sog erzeugt, der ahnen lässt, welches Verbrechen an die Menschlichkeit dort im 2. Weltkrieg passiert ist."

Life Ain't Boring | Spielfilm | 16 Min. | Oberbayern

#### SEITENBLICKE



Eine junge Bibliothekarin bemerkt, dass sie in den ausgeliehenen Büchern etwas über das Schicksal der Kunden lesen kann. Überrascht und verunsichert gerät sie in ein seelisches Dilemma.

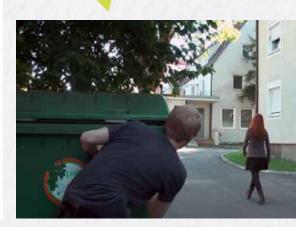
"Irritiert gerät sie [die Bibliothekarin] in ein Dilemma. Kann, darf oder soll sie sich in das Schicksal ihrer Büchereikunden einmischen? Die ungewöhnliche Geschichte wurde gekonnt umgesetzt, berührt den Zuschauer und regt ihn zum Nachdenken an. [...] Bemerkenswert ist weiterhin, dass trotz der teils kurzen Auftritte der Personen alle Figuren des Films Kontur erhalten"

#### Macrostorm & Hawkshot Inc. | Spielfilm | 6 Min. | Schwaben

Z zeichnet ohne zu wissen A. Diese wird von einem geheimnisvollen B verfolgt, der sie töten will. Allerdings gelingt ihm das nicht, denn wenn Z etwas dieser Art zeichnet, bringt ihn F von dieser Idee ab, zumindest solange, bis sie selbst keinen Einfluss mehr auf die Geschichte nehmen kann.

"Verfolgt" ist zugleich mysteriöser Krimi und zauberhafte Erzählung. Die Macher verweben gekonnt Zeichnung und bewegtes Bild und fügen beides zu einem Film zusammen, der seine ganz eigene Stimmung und Bildsprache hat. Die Handlung ist kreativ und ganz und gar nicht vorhersehbar. Die Jury ist sich deshalb einig, dass "Verfolgt" einen der drei Hauptpreise verdient hat."

#### **VERFOLGT**



ABgedreht Film | Spielfilm | 10 Min. | Unterfranken

#### **NICHT ALLEIN**



Spot gegen Beschimpfungen im Netz.

"Wie stark das Thema Cybermobbing

Jugendliche beschäftigt und welche fatalen Auswirkungen Herabwürdigung und Aus-

grenzung im Internet haben können – all das zeigen uns die Mädchen aus Waldsas-

sen großartig. Kompakt, knackig, voller guter Einfälle, überzeugend und dynamisch

einem kreativen Drehbuch."

ist der Spot, der an der Mädchenrealschule entstanden ist. Alle Beteiligten verdienen großes Lob. Gute Schnitte verbinden sich mit brillanter technischer Umsetzung und

**OBERPFALZ** 

In Episoden wird von den Problemen dreier Jugendlicher erzählt. Und was geschieht, wenn der Druck auf die Drei zu groß wird? UNTERFRANKEN

"Neben dem tiefschürfenden Inhalt

überrascht "Nicht allein" durch besonders clevere Schnitte, welche die drei Stories geschickt miteinander verbinden. [...] Am Ende schaffen es die Filmemacher einen Ringschluss zu vollführen[...]. Dazu kommt die große Einsatzfreude der Filmemacher."

Mädchenrealschule der Zisterzienserinnen Waldsassen Spielfilm | 1 Min. | Oberpfalz

### **CYBERMOBBING** HINTERLÄSST **NARBEN**



Bei einem Spaziergang kommt ein junger Mann in den Besitz eines mysteriösen Luftballon-Wesens – des Balonok, Er nimmt es mit zu sich nach Hause und verstößt gegen die einzige Regel: Man darf das Balonok niemals füttern... NIEDERBAYERN

"Der Film überzeugt durch seinen Einfallsreichtum und die technische Umsetzung der Geschichte. Dabei untermalt die passend gewählte Filmmusik die Dramatik des Geschehens. Besonders die Verfolgungsjagd besticht durch tolle Kameraeinstellungen."

Weizau Pictures | Spielfilm | 9 Min. | Niederbayern

#### BALONOK



FILMTREFF MIT MUSIK IM KULTURZENTRUM ALTE MÄLZEREI SAMSTAG, 17. MAI 1/2 17 UHR

Mehr Informationen dazu auf der Seite 15

### SAMSTAG, 17. MAI ¥ 20 UHR

Der mächtige Nahrungsmittelkonzern Pumillo stürzt eine ganze Stadt ins Elend. Aber was genau passiert eigentlich hinter den dicken Backsteinmauern von Pumillo? Ein Blick ins Innere einer der Fabrikhallen zeigt, was wirklich in den Speisen steckt.

#### MÜNCHEN

"Die Vision kann als böse Anspielung auf eine hirnlose Konsumgesellschaft verstanden werden. Sowohl inhaltlich, als auch gestalterisch hat der Kurzfilm mit seiner hohen Qualität überzeugt. Die Bildsprache weist eine Computerspielästhetik auf und lässt eine eigene Handschrift des Filmemachers erkennen. Musik und Ton unterstützen den satirischen Charakter."



Vincent Wild | Animationsfilm | 6 Min. | München

23 V

Hofmann Media Produktion | Spielfilm | 8 Min. | Oberfranken

### HOPE



Ein Film über Lebensansichten und dem Umgang mit Schicksalsschlägen.

"Ein Plädoyer für die Freiheit des Individuums, auch wenn diese Freiheit in letzter Konsequenz den eigenen Tod bedeutet. Es stellt sich unweigerlich die Frage: darf der das? Darf ein Mensch "einfach so" sein Leben wegwerfen, nur weil er im Augenblick keinen Ausweg sieht? Und genau deswegen ist "Hope" ein verdienter Preisträger, weil er zu Diskussionen über Ethik anregt, weil er sich mit elementaren und viel zu gerne verdrängten (weil schwierigen) Fragen beschäftigt, auf die es keine einfachen Antworten geben kann."

Dimitri Vinogradov | Spielfilm | 23 Min. | Schwaben

#### **WIDER WILLEN**



Ein Vater, der vor vielen Jahren seine Familie verlassen hat, kehrt pleite und verschuldet zurück und versucht, indem er vorgibt, gelähmt zu sein, bei seiner Tochter unterzukommen. Sie nimmt ihn bei sich auf und kümmert sich liebevoll um ihn. Doch die Stimmung spitzt sich zu.

#### SCHWABEN

"Der Dialog zwischen den beiden Protagonisten ist unmöglich. Ein beeindruckend reflektierter Film, bei dem der tiefe Drang vom Regisseur dieses Thema umzusetzen zu spüren ist. Ein klassischer Jugendfilm ist das nicht, aber ein sehr würdiger, mutiger und reifer Preisträgerfilm der nachhaltig beeindruckt und ständig Wendungen bereit hält, die man nicht vermutet." Zwei Wochen lang begleitete das Filmteam das internationale Steinbildhauer Symposium in Valley. Sie haben die Bildhauer nicht nur während der Arbeit gefilmt, sondern auch in ihrer Freizeit und geben so Einblicke in Entstehung und Hintergründe der Werke.

#### OBERBAYERN

"Behutsam geht das Filmteam vor, lässt seine Protagonisten zu Wort kommen und ermöglicht dem Zuschauer den Spielraum, den er braucht, damit er sich selbst eine Meinung bilden kann. [...] Mit guter Dramaturgie, einem gekonnten Schnittrhythmus und erfrischenden Interviews erreicht dieser Film durchaus Fernsehstandard."



Daltings | Dokumentarfilm | 15 Min. | Oberbayern

### SKULPTUR-LICHTUNG

Georg-Simon-Ohm-Hochschule| Spielfilm | 6 Min. | Mittelfranken

#### HERR PETERS UND DAS HUHN



Von Brüdern wie Markus kann man sich jede Menge abschauen, denn sie sind cool, sportlich und super beliebt. Deshalb versucht Florian alles, um so zu werden wie sein großer, starker Bruder Markus.

MÜNCHEN

"Mit viel Witz und Charme erzählt "Großer starker Bruder" ganz echt und authentisch eine Geschichte aus dem Leben. Genau das ist es, was die Jury begeistert hat: Sympathisch, liebenswert entworfene Charaktere, die großartig gespielt sind, werden mit viel Gespür und Professionalität durch eine Geschichte geführt, die genau so überall passieren könnte."

Bei Herrn Peters zieht ein Huhn ein. Das anfangs gute Verhältnis der beiden verschlechtert sich zusehends, bis Herrn Peters ein Verdacht kommt...

#### MITTELFRANKEN

"Akribisch und liebevoll bis ins Detail wurde die Filmkulisse ausgestaltet. Der Schauspieler Heinrich Schafmeister verkörpert Herrn Peters nicht nur, er ist Herr Peters. Auch die übrigen Darsteller wurden sehr überzeugend in Szene gesetzt. [...], Herr Peters und das Huhn' überzeugt neben seiner großen Professionalität aber auch noch durch etwas wesentlich Wichtigeres: die Macher haben bereits einen eigenen unverwechselbaren Stil kreiert.

n-t<mark>en Film | Sp</mark>ielfilm | 11 Min. | München

GROSSER STARKER BRUDER



**PROGRAMM 8** 

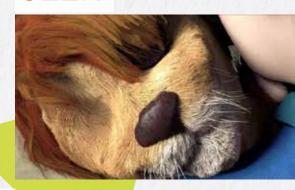
### SAMSTAG, 17. MAI ✓ 22:00 UHR

Die Geschichte eines Jungen, dessen Plüschlöwe kaputt gegangen ist. Völlig allein begibt er sich auf die Suche nach dem fehlenden Teil. MITTELFRANKEN

"Und diese Geschichte erzählt der Film so eindrucksvoll, so nah am Protagonisten, wohlgemerkt ganz ohne Worte, dass etwas mit dem Zuschauer passiert: Man fühlt mit der Hauptfigur - man versteht ein Stück weit, was es bedeuten muss blind zu sein: Im Film sieht man, wie es sein muss, nicht sehen zu können! Eine beachtliche Leistung, vor allem, weil verzichtet wird auf die Tränendrüse zu drücken!"

Florian Dawel & Sebastian Plank | Animationsfilm | 4 Min. | Mittelfranken

#### **SEEK**



Ozan Mermer & Oleg Navrota | Spielfilm | 7 Min. | München

#### **GOLIATH**



Ein Junge streift durch die nächtlichen Straßen einer Großstadt. Er ist auf der Suche nach etwas, das ihm nur Wenige geben können. MÜNCHEN

"Ozan Mermer und Oleg Navrota erzählen in wunderbar ästhetischen Bildern das Abenteuer eines kleinen Jungen der eine Wette laufen hat: Sind rothaarige Frauen überall rothaarig? Das ist eine wichtige und große Frage für kleine Jungs. [...] Der Film über das, was einen kleinen Jungen bewegt, ist spannend, gut erzählt und hinterlässt den Zuschauer froh. Nicht bei allen guten Filmen scheint durch, was Ozan Mermer und Oleg Navrota hier in 6 Minuten beweisen: Talent!"

Sechs Kurzfilme, jeder nicht länger als eine Minute, setzen sich mit dem Thema "verkehrte Welt" auseinander. NIEDERBAYERN

"Was scheinbar wirr und willkürlich beginnt, entwickelt sich auf beeindruckende Weise zu einem klaren Gesamtbild, das den Zuschauer erreicht. Mit technisch einwandfreier Kameraführung, hochwertiger Musik, tollen Ideen sowie skurrilen Situationen nähert sich das Projekt seiner Aussage: Es läuft etwas falsch. Der Wille, bekannte Pfade der Erzählung zu verlassen und das Thema mittels einzelner Sequenzen anzugehen, geht voll auf."



Laspire pictures | Experimentalfilm | 6 Min. | Niederbayern

## TOPSY TURVY PROJEKT

Eine dramatische Geschichte darüber wie ein Leben ein anderes bewegen kann: Anton stammt aus einem Dorf das für seine imposante Brücke berühmt ist, denn sie übt eine starke Anziehungskraft auf Selbstmörder aus. Als Anton in den frühen Morgenstunden auf der Brücke einer Frau begegnet, könnte er das Zünglein an der Waage sein.

"Die Jury war sich einig: Ein Film, der trotz des großen Themas keine großen Worte braucht, um einen erzählerischen Sog zu entfalten. Ein Film, der eine fesselnde Atmosphäre aufbaut. Kurz: Ein Film, der einen Preis verdient." HAW-Team | Spielfilm | 7 Min. | Oberpfalz

#### **ROTWILD**



Eigentlich wollten Sven und Hans nur Rotwild jagen.

OBERPFALZ

"Jetzt kommt ein Film, an dem die fünfköpfige Jurorentruppe NICHTS auszusetzen hatte. Rein gar NICHTS. Der Film heißt Rotwild, kommt vom HAW-Team und erzählt die ironische Geschichte zweier Jäger: Supergute Dialoge, kluge Dramaturgie, perfektes Schauspiel, tolle Inszenierung – alles technisch perfekt umgesetzt, vom Anfang bis zum überraschenden Ende. So muss Kurzfilm sein."



Stell dir vor, alle sind gekündigt – und keiner geht...

MITTELFRANKEN

"Anhand der Figuren lassen sich die verschiedenen Trauerphasen erkennen. Von Nicht-wahrhaben-wollen über aufbrechende Emotionen, sich suchen und sich trennen bis hin zum neuen Selbst- und Weltbezug. Der Zuschauer wird von den verschiedenen Phasen mitgerissen, die sich auf so unterschiedliche Weise äußern. [...] Ihr Film ist handwerklich wie inhaltlich sehr gut umgesetzt. Das Experiment, die Schauspieler die Dialoge spontan entwickeln zu lassen, ist vollständig aufgegangen."

Sophie Linnenbaum | Spielfilm | 30 Min. | Mittelfranken

#### **NACHTLOS**





Mystic Mill Productions |

Spielfilm | 11 Min. | München

**JESUS POINT** 

**PROGRAMM 9** 

### SONNTAG, 18. MAI **™** 10 UHR

Filmgruppe der Realschule Holzkirchen | Spielfilm | 16 Min. | Oberbayern

BOB

aus mir macht?



Bin ich wirklich nur das, was die Kleidung

MITTELFRANKEN "Besonders die Schlichtheit des Films hat es der Jury angetan. Nur eine Einstellung, ein Mädchen vor einem Spiegel, reicht, um die Message des Films rüberzubringen. [...] Dabei bleibt die Mimik bei jedem Stilwechsel gleich neutral, damit das Augenmerk auf Kleidung, Frisur und Accessoires fällt. Auch die Musik ist sehr gut ausgewählt und unterstreicht perfekt den jeweiligen Style. Die gleiche Person wirkt dadurch sechsmal völlig unterschiedlich. Der Mensch ist eben nicht nur auf sein äußeres Erscheinungsbild zu reduzieren."

Das neuerworbene Auto eines türkischen Pärchens bleibt mitten im oberbayerischen "Outback" liegen. Sie machen sich daran, ihrer misslichen Lage zu entkommen, und begegnen dabei mehr oder weniger hilfsbereiten "Ur"-Einwohnern.

"Türkische Sounds treffen auf traditionelle Zithermusik. Gucci-Sonnenbrillen auf Lederhosen, Okzident auf Orient - da sind interkulturelle Auseinandersetzungen vorprogrammiert. Die Darsteller nehmen sich dabei auf großartige Weise selbst auf die Schippe, ohne auch nur ein Vorurteil auszulassen, Schwarzer Humor, den deutsche Filmproduktionen eigentlich mehr schlecht als recht "können" wird hier vom feinsten in Szene gesetzt." OBERBAYERN

Cinfinella | Experimentalfilm | 1 Min. | Mittelfranken

WER BIN ICH?



Was macht das Leben aus und auf was schaut man zurück, wenn man geht.

"Ein ganzes Menschenleben im Zeitraffer dargestellt, mit Freuden sowie den traurigen Seiten und dem Lebensende, einem Thema, das in der heutigen Gesellschaft aus Angst oft verdrängt wird. Die Jury bedankt sich für ein sehr konzentriertes Werk und vergibt einen verdienten Preis für den besten Film." OBERFRANKEN PHILFILM | Sonstiges | 2 Min. | Oberfranken



Drauma Films | Spielfilm | 10 Min. | Schwaben





Auf einer Landstraße stößt Johanna mit der kongolesischen Asylbewerberin Lucille zusammen. Da ihr Rad kaputt ist, müssen sie ihren Weg gemeinsam fortführen und kommen sich näher.

"Der Film Heimat thematisiert und behandelt mit einfachen Mitteln, aber einfühlsam und effektiv eines der größten Probleme der Menschheit, Flüchtlinge. [...] Die Macher des Filmes, Heimat haben gegenüber ihrer eigenen Gesellschaft Verantwortung übernommen und- damit richtig auf die Tragödie von Millionen Menschen auf der Flucht hingewiesen."

Eine Geschichte, wie sie das Leben schreibt. Lola ist ein junges Mädchen auf der Suche nach sich selbst. Ihre On-Off-Beziehung ist zum Scheitern verdammt, trotzdem kann sie sich nicht davon lösen. In einem schwachen Moment lernt sie den etwas anderen Jungen von gegenüber kennen.

"Der Regisseurin Anna Roller gelingt es geradezu traumwandlerisch sicher ihre Figuren auf der Leinwand zum Leben zu erwecken. Die großartigen Schauspieler sind in jeder Szene echte Charaktere und nie auch nur im Ansatz irgendwelchen Klischees unterworfen, eine starke Dramaturgie und eine technisch einwandfreie Umsetzung machen den Film zu einem Erlebnis."

Ancaro&Little Film | Spielfilm | 42 Min. | München

#### KUNTERGRAU-DUNKELBUNT



WORKSHOPS / MEDIENPÄDAGOGISCHER BRUNCH

### SONNTAG, 18. MAI ¥12:30 UHR

PARALLEL ZUR JUFINALE KÖNNEN SICH FILMINTERESSIERTE BEI DEN WORKSHOPS MIT VERSCHIEDENEN ASPEKTEN RUND UM DAS THEMA FILM AUSEINANDER-SETZEN UND KREATIVE NEUE INPUTS FÜR IHRE EIGENEN PRODUKTIONEN ENTWICKELN. DIE WORKSHOPS FINDEN IM KULTURZENTRUM ALTEN MÄLZEREI IN REGENSBURG STATT UND WERDEN VOM BAYERISCHEN STAATSMINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND MEDIEN, ENERGIE UND TECHNOLOGIE UNTERSTÜTZT. MODERIERT WERDEN DIESE SIE VON DEN EXPERTINNEN UND EXPERTEN SELBST DER WORKSHOPS SOWIE MIT UNTERSTÜTZUNG VON OSKAR PETER UND SOPHIA PAUCKE.



### Max Christmann

LICHT

Aufgewachsen im ländlichen Niederbayern mit einer Geige und einer analogen Kamera, entschied sich Max Christmann nach dem humanistischen Abitur erst einmal für die Geige, bevor er doch den Versuchungen der Kamera erlag. Zunächst machte er ein Praktikum bei FGV-Schmidle in München und übernahm verschiedene Tätigkeiten als Beleuchter und Kameraassistent bei Werbe- und Kinofilmproduktionen, wo er sich das technische Rüstzeug erwarb und dafür bezahlt wurde an die schönen Flecken dieser Welt zu reisen. Seit Oktober 2012 studiert er Bildgestaltung/Kamera an der renommierten Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg. Nebenbei arbeitet er als freier Kameramann und Editor, für Werbe- und Spielfilmprojekte aller Art.

Max Christmann bringt Licht ins Dunkel. Setzt euch im Workshop, mit Hilfe des Profis, mit der richtigen Lichtsetzung in euren Produktionen auseinander.

### WORKSHOPS

#### **Martin Noweck**

#### **KAMERA**

Martin Noweck besuchte die New York Film Academy (NYFA) und arbeitet freiberuflich als Kameramann, Digital Colorist und als Digital Image Technician (DIT.) Als Letzterer ist er auch Mitglied im "Bundesverband Kamera" (bvk). Während er sich seit mehr als 10 Jahren mit diversen Aspekten der Digitalen Filmproduktion auseinandersetzt, war er einer der "early adopter" der RED ONE und seit 2011 auch einer EPIC-X. Neben der technischen Betreuung der Jugendfernsehredaktion matzTV ist er auch als Gastdozent u.a. an der Hochschule für Fernsehen und Film München tätig.

Im Workshop steht euch Martin Noweck Frage und Antwort zu allen Themen rund um die Kamera und zeigt euch Auswege aus dem Dschungel der Datenmassen.





## Ingmar Gregorzewski DREHBUCH

Ingmar Gregorzewski schrieb unter anderem für die ARD mehrere Folgen für die Krimi-Reihe "Der Fahnder" und den "Tatort: Viktualienmarkt", der mit 9,97 Millionen Zuschauern und einem Marktanteil von 29,7 % der bis dahin erfolgreichste BR-Tatort war. Aber auch Serien für Kinder und Jugendliche hat er für das Fernsehen geschrieben. Außerdem veröffentlichte er mehrere Kinderbücher - zum Beispiel zusammen mit Ali Mitgutsch. Er ist außerdem Gastdozent an der Filmhochschule München. Ingmar Gregorzewski lebt und arbeitet als freier Autor südlich von München.

In diesem Workshop vermittelt er die Grundlagen und Regeln des Drehbuchschreibens, damit eure Vorstellungen funktionieren und ihr das Publikum erreicht.

## Anja Thiemann SCHAUSPIEL

Anja Thiemann ist Schauspielerin, Ethnographin und Performerin, ausgebildet an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin. Sie wurde mit dem Solo- und Ensemblepreis beim Schauspielschultreffen ausgezeichnet und hat u.a. in Berlin, Weimar, Leipzig, Graz und Genf gespielt. Seit 15 Jahren arbeitet sie als Lehrerin für Schauspiel und Improvisation in Berlin, Leipzig, Salzburg und seit 7 Jahren an der Otto Falckenberg Schule in München. Außerdem sammelte sie Performance-Erfahrung mit Musikern und Tänzern.

Im Workshop könnt ihr Euch durch schauspielerische Übungen und Improvisationen selbst als Akteure erleben.





#### Radu Simionescu

#### **REGIE 1**

Der gebürtige Rumäne kam 1980 nach Deutschland und studierte Film- und Fernsehspiel an der HFF München, wo er 1990 seinen Regieabschluss machte. Nach seinem Studium blieb er als künstlerischwissenschaftlicher Mitarbeiter an der HFF München und übernahm den Lehrstuhl Technik und Gestaltung. Es folgten weitere Tätigkeiten als Gastdozent an der Bayrischen Theaterakademie und der HFF, sowie als Studienleiter und stellvertretender Direktor der Bayrischen Akademie für Fernsehen e. V. Seit 2002 ist Radu Simionescu zudem für den Bayrischen Rundfunk tätig, wo er Leiter der Abteilungen Bearbeitung/Fernsehproduktion und Bestandssicherung/Fernseharchive war. Seit 2012 hat er im BR die Leitung der Koordination Regie, Programmbereich Planung und Entwicklung inne.

In diesem Workshop könnt ihr euch gemeinsam mit Radu Simionescu mit der Frage "Wer führt hier wen?" auseinandersetzen.



#### Felix Fuchssteiner

#### REGIE 2

Felix Fuchssteiner studierte ab 1995
Regie an der HFF in München. Er gründete mem-film, wo er neben fiktionalen Filmen auch erfolgreich Werbe- und Imagefilme realisierte. Sein Abschlussfilm an der HFF München "Die Kurve" und sein Film "Draußen am See" wurden zum großen Erfolg und gewannen international zahlreiche Preise. Seit 2004 ist Felix Fuchssteiner Regisseur bei der TV-Vorabendserie "Verbotene Liebe" (Ufa Grundy/ARD). Weiter erregte Felix Fuchssteiner Aufmerksamkeit mit der Verfilmung des internationalen Fantasy-Bestsellers "Rubinrot" (2012) und dessen Fortsetzung "Saphirblau" (2013).

Zeitreisen? Das gibt's doch gar nicht! Lasst euch von Felix Fuchssteiner inspirieren und tauscht euch über die filmische Umsetzung dessen aus was in der Natur nicht möglich ist.





#### **Ulrich Tausend**

### FILMEN MIT TABLET UND SMARTPHONE

Der Soziologe Ulrich Tausend erstellt seit dem Verkauf seiner Onlinespiele Firma Neodelight.com im Jahr 2008 Lernspiele und konzipiert medienpädagogische Projekte. Er ist medienpädagogischer Referent am JFF - Institut für Medienpädagogik. Dort ist er Mitorganisator des mobile clip festivals.

In diesem Workshop werdet ihr mit eurem Mobile gemeinsam mit ihm Clips drehen. Zudem bleibt noch etwas Zeit zum Austausch über perfekte Film-Apps.



#### Medienfachberatung Oberpfalz

#### MEDIENPÄDAGOGISCHER BRUNCH

Die Medienfachberater/-innen in Bayern bilden ein Netzwerk kompetenter Ansprechpersonen in allen medienpädagogischen Belangen. Ihr Wissen bezieht sich nicht nur auf den sachkundigen Umgang mit Medien, sondern zielt vor allem darauf ab, dass Kinder und Jugendliche Medienkompetenz erlangen und Medien aktiv für die Bearbeitung ihrer Themen und Inhalte nutzen. Auch zu aktuellen Fragen der Medienentwicklung beziehen die Medienfachberater/-innen qualifiziert Position.

Die Medienfachberatung für den Bezirk Oberpfalz unterstützt Oberpfälzer Kinder und Jugendliche sowie Einrichtungen der Jugendarbeit bei der Produktion von Video-, Audio- und Multimediabeiträgen.

Neben der Durchführung von vielen Projekten und Veranstaltungen in der ganzen Oberpfalz berät die Medienfachberatung in allen medienpädagogischen und medienpraktischen Fragestellungen.

Während des Medienpädagogischen Brunches stehen für alle ehren- und hauptamtlichen Mitarbeiter/-innen der Jugendarbeit, Lehrer/-innen und medienpädagogisch Interessierte die beiden Medienfachberaterinnen Katharina Hoth und Katrin Eder und deren Kollegen/-innen für alle theoretischen und praktischen Fragen im Bereich der Medienpädagogik zur Verfügung. Der Medienpädagogische Brunch bietet Raum für individuelle Beratung und die Möglichkeit zum kollegialen Austausch.

### SONNTAG, 18. MAI ▼ 15 UHR

## PREIS-VERLEIHUNG

#### Es werden folgende Filmpreise vergeben:

- · Preis des Ministerpräsidenten für das beste Drehbuch
- · Preis des Ministerpräsidenten für die beste Regie
- Preis des Ministerpräsidenten für die beste darstellerische Leistung
- Preis des Bayerischen Ministeriums für Arbeit und Soziales,
   Familie und Integration kulturelle Vielfalt
- Sonderpreis "Europa" der Bayerischen Staatsministerin für Europaangelegenheiten und regionale Beziehungen
- Preis des Bezirks Oberpfalz
- Preis der Stadt Regensburg
- · Preis des Bayerischen Jugendring
- · Preis des JFF Institut für Medienpädagogik
- Publikumspreis

Die Preise werden unter anderem überreicht durch:
Albert Füracker, Staatssekretär im Bayerischen Staatsministerium der Finanzen, für Landesentwicklung und Heimat,
Franz Löffler, Bezirkstagspräsident der Oberpfalz,
Joachim Wolbergs, Oberbürgermeister der Stadt Regensburg,
Martin Gebrande, Geschäftsführer der Bayrischen Landeszentrale für neue Medien (BLM),
Matthias Fack, Präsident des BJR sowie

Prof. Dr. Bernd Schorb, Vorsitzender des JFF e.V.



# SONDERTHEMA EUROPA

**BEI DEN BEZIRKS-JUFINALEN WIRD IMMER AUCH EIN** SONDERTHEMA AUSGESCHRIEBEN. **WELCHES FILMISCH BEACKERT WERDEN** SOLL. **FALLS EIN FILM ZUM THEMA BEI DER JURY HERVORRAGEND** ANKOMMT, KANN ER **DEN SONDERPREIS** DER BEZIRKE **ERHALTEN UND** IST DAMIT NOMINIERT FÜR **DEN BAYERISCHEN** SONDERPREIS.



Im Juni 2014 findet fast parallel zur JUFINALE die achte Europawahl statt. Dies war der perfekte Anlass EUROPA als Sonderthema bei den Bezirksfestivals auszuschreiben. Falls dein Film den Sonderpreis deines Bezirks erhalten hat, ist er nominiert für den Sonderpreis "Europa", den Preis für kulturelle Vielfalt des Bayerischen Staatsministeriums für Arbeit und Soziales, Familie und Integration.

Was bedeutet Europa persönlich für dich?
In Europa zu leben – wie fühlt sich das an?
Welche Kontakte in Europa hast du? Europäisch
denken – was heißt das? In Europa unterwegs
– was hast du erlebt? Diese und viele andere
Fragen interessieren uns zum Sonderthema
der JUFINALE 2014. Schnappt euch die Kamera
und dreht euren Clip zu Europa! Egal ob Animations-, Spiel- oder Dokumentarfilm, egal
ob politisches, kulturelles oder ganz persönliches Statement: Eure Meinung zählt.

Mit diesem Text wurde in allen bayerischen Regierungsbezirken das Sonderthema Europa ausgeschrieben.

Der Sonderpreis Europa wird verliehen vom Bayerischen Staatsministeriums für Arbeit und Soziales, Familie und Integration. Ein großes Dankeschön gilt allen, die uns bei den Vorbereitungen, der Durchführung und Bemühungen um Patenschaften und Finanzierung helfen konnten, uns Räume, Speisen und Getränke zur Verfügung gestellt haben oder für die Medienberichterstattung gesorgt haben. Hier sollen einige Personen und Institutionen genannt sein: AWO Straubing, Jugendfernsehen

## EIN GROSSES DANKESCHÖN

Matz, Jugendradio Störfunk, Timo Lauber (one4two) für den Trailer, Bezirksjugendring Oberpfalz, Kulturzentrum Alte Mälzerei, CinemaxX Regensburg. Vielen Dank euch allen für die großartige Zusammenarbeit bei der Vorbereitung der Landes-

JUFINALE und allen Bezirksjugendringen für die unermüdliche, hervorragende und tolle Durchführung der Bezirksfestivals.

Weitere Personengruppen, denen Dank gebührt, sind: Festivalteam, künstlerischer Pate, Moderatorinnen und Moderatoren, Live-Jurymitgliedern, Filmgruppen, Worksshopleiterinnen und -leitern, allen, die uns bei der JUFINALE tatkräftig unterstützt haben und besonders den Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartnern vor Ort.

#### **IMPRESSUM**

JUFINALE

Bayerisches Jugendfilmfestival Organisationsbüro im MZM des JFF Rupprechtstr. 29

80636 München

Tel.: 089 12 66 53 - 14 Fax.: 089 12 66 53 - 24

JUFINALE-Handy: 0176 383 179 55

info@jufinale.de

#### REDAKTION

Thomas Kupser, Petra Sellemond, Günther Anfang, Kathrin Demmler V.i.s.d.P.: BJR (Matthias Fack) und JFF (Kathrin Demmler).

#### **SATZ & LAYOUT**

Oliver Wick >> gestaltet Kommunikation,

Thomas Kupser

Illustration: Thomas Gilke Titelfoto: Peter Ferstl



### **JUGENDFILMWETTBEWERB**

FÜR JUGENDLICHE VON 11 BIS 21 JAHREN

# DEINBLICK IN DIE NATUR 2014



**EURE THEMEN 2014:** 

- NATUR PORTRÄTIERT
- ERDE BODEN: GRUNDLAGE DES LEBENS
- UMWELT SCHÜTZENSWERT

Infos unter: www.deinblicknatur.de











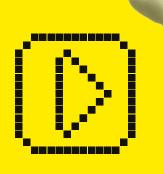








mobile clip festival



Alter	10 - 20
¹mobile	Handy, Smartphone, Tablet
²clip	Bewegtbild bis zwei Minuten
Sonderthema	Experiment
Mehr Info	mobileclipfestival.de

Zum 18järigen wird aus ohrenblick 💤 mal! das mobile clip festival

## \* 675A ISAACK Mandy 8 KINDERAUSWEIS Giovanni Korbinian tignes Pière 8 册 Jusuf Olga George Amauda anders ist nicht giftig Orie

#### **VERZEICHNIS DER FILME**

23 V	PR	7Sa	20	Uhr	9	Seite	40
Alles Gute							
Am helllichten Tag	PR	2F	20	Uhr		Seite	24
Angekommen	PR	1F	18	Uhr		Seite	18
Arefi – Der Hirte							
Aus jenen unbekannten Hainen							
Balonok							
BOB	PR	9 50	10	Uhr		Seite	46
Brotherly	DD	5 9	12	Uhr		Soito	35
Cybermobbing hinterlässt Narben	DD	6 6	115	Uhr		Soite	20
Das Mädchen und der freie Wille							
Der dritte Mann							
Detektivbüro EMY&EMELY Folge 9 – Die Kürbisgang							
Die Hütte im Wald							
Eisfall							
Erdbeben							
Everyone can change the Future of Europe	PR	4Sa	10	Uhr		Seite	28
Farbenspiel							
Freiheitsgewitter	PR	1F	18	Uhr		Seite	18
Goliath							
Großer starker Bruder	PR	7 <mark>S</mark> a	20	Uhr	9	Seite	42
Hau ab!	PR	5S	13	Uhr		Seite	34
Heimat	PR	9 <mark>S</mark> c	10	Uhr		Seite	47
Herr Peters und das Huhn							
Hinter rotem Samt							
Hinüber							
Hope							
Istancool	PR	4Sa	10	Uhr		Seite	29
Jesus Point	PR	8Sa	22	Uhr		Seite	44
König Ludwig	PR	2F	20	Uhr		Seite	22
Kuntergraudunkelbunt	PR	9Sc	10	Uhr		Seite	48
Lifestyle Skateboard							
MAX	PR	5 Sa	13	Uhr		Seite	33
Monsieur Monmartin	PR	6 Sa	15	Uhr		Seite	36
Nachtlos							
Nicht allein							
Nimbin – Das soziale Experiment							
Nur ein einziges Foto							
Qe Skem A'Malla Harza – Ich bin manchmal einsam	DD	2	20	Lihr		Coite	22
Rotwild							
Seek							
Seitenblicke							
Sieben bis Neunmillionen							
Skulpturlichtung							
Slum GmBH							
The Voice of Egerharting	rk rk	o5	113	unr		eite	33
The Wrong Way	PK.	1F	18	Unr		eite	19
Topsy Turvy Projekt							
Verfolgt							
Wer bin ich?							
Wider Willen	۲K	/Sa	120	Uhr		seite	40



Ca 20 Libra Caita 40

#### **Festivalort**

CinemaxX Regensburg Friedenstraße 25 93053 Regensburg

#### Workshoport

Kulturzentrum Alte Mälzerei Regensburg Galgenbergstraße 20 93053 Regensburg

#### Kontakt

JUFINALE
Bayrisches Jugendfilmfestival
Organisationsbüro im MZM des JFF
Rupprechtstr. 29
80636 München

Tel.: 089 12 66 53 - 14 Fax.: 089 12 66 53 - 24

JUFINALE-Handy: 0176 383 179 55 info@jufinale.de



REICHT AB JETZT FÜR DIE BEZIRKSFESTIVALS 2015 EIN! WWW.JUFINALE.DE WWW.FACEBOOK.COM/JUFINALE

